CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia Chamber Ensemble to present free concert.

Montreal, Quebec, February 17, 1978 -- A free concert featuring works by Stravinsky and Poulenc as well as the Canadian première of a cantata by Alan Crossman will be presented by the Concordia Chamber Ensemble on Thursday March 2 at 8:30 p.m. in Concordia University's Loyola Chapel, 7141 Sherbrooke St. West.

The ensemble will perform Stravinsky's Septet (1953) for winds and strings, Poulenc's Sextet for piano and winds and Crossman's Cantata "The Waves" for soprano, flute, cello and piano.

Ensemble members featured in this concert are Mary Lou Basaraba, soprano; Lise Daoust, flute; Sherman Friedland, clarinet; Paul Shimon, oboe; Michel Bettez, bassoon; Alain Monast, French horn; Caroline Jones, violin; Ann Thompson, viola; Donald Pistolesi, cello; and Lauretta Milkman, piano.

The Concordia Chamber Ensemble is Concordia University's professional in-residence ensemble and is under the direction of Sherman Friedland.

For further information call 482-0320, ext. 614 or 615.

-30-

Mark Gerson
Information Officer
482-0320, ext. 689

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Concert gratuit de l'Ensemble de chambre de Concordia.

Montréal, Québec, le 17 février 1978 -- Un concert gratuit mettant à l'affiche des oeuvres de Stravinsky et de Poulenc ainsi que la première canadienne d'une cantate d'Alan Crossman sera présenté par l'Ensemble de chambre de Concordia le jeudi, 2 mars à 20h30 dans la chapelle du campus Loyola de l'Université Concordia, 7141, rue Sherbrooke ouest.

L'ensemble exécutera le septette de Stravinsky (1953) pour instruments à vent et à cordes, le sextette de Poulenc pour piano et instruments à vent ainsi que la cantate de Crossman "The Waves" pour soprano, flûte, violoncelle et piano.

Les membres de l'ensemble qui seront en vedette lors de ce concert sont Mary Lou Basaraba, soprano; Lise Daoust, flûte; Sherman Friedland, clarinette; Paul Shimon, hautbois; Michel Bettez, basson; Alain Monast, cor français; Caroline Jones, violon; Ann Thompson, viole; Donald Pistolesi, violoncelle; et Lauretta Milkman, piano.

L'Ensemble de chambre de Concordia est l'ensemble professionnel de l'Université Concordia et est sous la direction de Sherman Friedland.

Pour de plus amples renseignements, téléphoner au numéro 482-0320, poste 614 ou 615.

- 30 -

Mark Gerson
Agent d'information
482-0320, poste 689